



الشمس
٥٠ قـ.كـ
العدد
٣٣٢

سوبرمان

البطل الجبار

كل خمس لتسوية القيمة



خداع
الحسناء الجبارة
لرفاقها

Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان
الطبع النجدي
مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جبرار دهان

شمن العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠ فلسا - الأردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥ مليما - تونسيا - المغرب: ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمدة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج: ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س. -

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون: ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

هل ينبغي على الأم أن تعمل وتكد باستمرار...
وتلبي الطلب عند الحاجة، وتوفر الراحة
التامة لأفراد عائلتها، بينما تسنح للآخرين
فرص اللهو والمغامرات؟ ذات يوم قررت
أم الفتى الجبار أن تستبدل هذا الوضع
بوضع أكثر إثارة... اقرأ قصة:

ثورة هري فوري

يا إلهي...
رأيت وجه
"الغازي" بأشعة
تطري...
إيته...

لن تقهرني هذه المرة...
سأنتصر عليك!!



ماذا؟ ياله من
ماكر!!

أذن... هو
الذي كان
"الغازي"!!



ذات يوم، في منزل هري فوري...

يجب أن أجد بذلة
مناسبة للحفلة الهزلية!!

أريد أن أفاجئ
بها "شريف"
والفتى الجبار!!

أذكر أيضاً ما ذكرته الصحف عند ظهور
"الغازي" ...

ذاك يسري
أيضاً !!

بصفتي المدير أشكر لك لأنك
أعفيت البنك من دفع الأقساط
للزبائن !!



أذكر جيداً تلك الحادثة الغريبة،
في الواقع ساورني الشك ...

وأما الآن فقد
تجلبت لي الحقيقة



وأما قرار "فيك" المجرم فكان ... "إن لم يكن ما تريد
فأر ما يكون" ولذلك ...

فما رأيك؟

تعاله نتفق، فأنت صديق
الجبّار والبوليس، وأنا لي
نفوذ بين المجرمين !



ولكن ... دهنس الجميع عندما ...

هه ؟ "الجبّار"
يساعده على الفرار

لا غرابة ... من
يستطيع معاكسة
هذا المجرم ؟



ورفاقك أيضاً !!

ماذا ؟

... ألفتى الجبّار !

وقعت في الفخ يا "فيك" ... غاية
هذه الحفلة هي القبض عليك ...

هل خطر لك أنني
أسمح "للغازي"
بالسرقة، حقاً ؟















في أثناء ذلك، كان اللصوص يتناقشون في خبأ فيك...

مدهش... أصبحنا أشراراً وقريباً نتقاعد عن العمل!







طيران

الشرق

الأوسط

الخطوط

الجوية

البنائية

يقيم
لكم

المنحدرات

في لبنان

تقوم جمعية الشبان المسيحية في لبنان
بمخيم صيفي في رأس المتن يدعى
مخيم فارس وهو بناء جديد ويحتوي
على غرف نوم وقاعة للاشغال
اليدوية والفنون الجميلة وقاعة للطعام
وحمامات ومطبخ • تقام نشاطات
عديدة في المخيم مثل استكشاف الجبال
والاودية المحيطة بالمخيم او التفتيش
عن متحجرات ، وتعلم العزف على
آلات موسيقية، او التدرب على اجادة
الرقص الفولكلوري • وهناك ايضا
البرامج التقليدية كالرحلات الى
مواقع اثرية، وممارسة انواع الرياضة
المختلفة مثل القوس والنشاب
والرماية، ثم الاشغال اليدوية والفنون
الجميلة والنجارة والاعراب على
انواعها • ويتولى الاشراف على المخيم
اشخاص مدربون لهذه المهمة •

يقبل الاولاد من سن ٨ - ١١ سنة
و ١٢ - ١٥ سنة • ويقسمون الى
فئتين يخصص برنامج لكل منهما •
١ - الدورة الاولى من ٢٩ حزيران
حتى ١١ تموز •

٢ - الدورة الثانية من ١٣ تموز حتى
٢٥ •

٣ - الدورة الثالثة من ٢٧ تموز حتى
٨ آب •

٤ - الدورة الرابعة من ١٠ حتى ٢٢
آب •

١ - المخيم التدريبي للقائدات اللواتي يعملن في المخيم من ٢٧ حزيران حتى ١ تموز .

٢ - فرقة الاولاد (صبيان وبنات) من ١ تموز حتى ١٣ تموز (من ٨ - ١٢ سنة) .

٣ - فرقة الناشئات (بنات) من ١٥ حتى ٢٧ تموز (من سن ١٣ - ١٨ سنة) .

٤ - فرقة الاطفال الذين يعانون سوء التغذية من ٢٩ تموز حتى ١٠ آب (من ١٠ - ١٤ سنة) .

٥ - فرقة العاملات اللواتي يشتغلن في المعامل والمصانع من ١٢ حتى ٢٤ آب .

٦ - فرقة الموظفات وصاحبات المهن والمعلمات في الجامعات من ١٥ آب حتى ٤ ايلول .

اما تكاليف المخيم فهي ٩٠ ليرة لبنانية للشخص الواحد لمدة اسبوعين ورسم التسجيل ١٠ ليرات ويتضمن الاشتراك الإقامة في المخيم والطعام والتأمين الجماعي والتطبيب .

يقوم المخيم ببرامج ثقافية واجتماعية وحفلات ترفيهية وتعليم الاشغال اليدوية والفنون الجميلة والرحلات وبالاجمال خلق جو ثقافي مزوج بالمحبة والتفاهم .



٥ - الدورة الاخيرة من ٢٤ آب حتى ٥ ايلول .

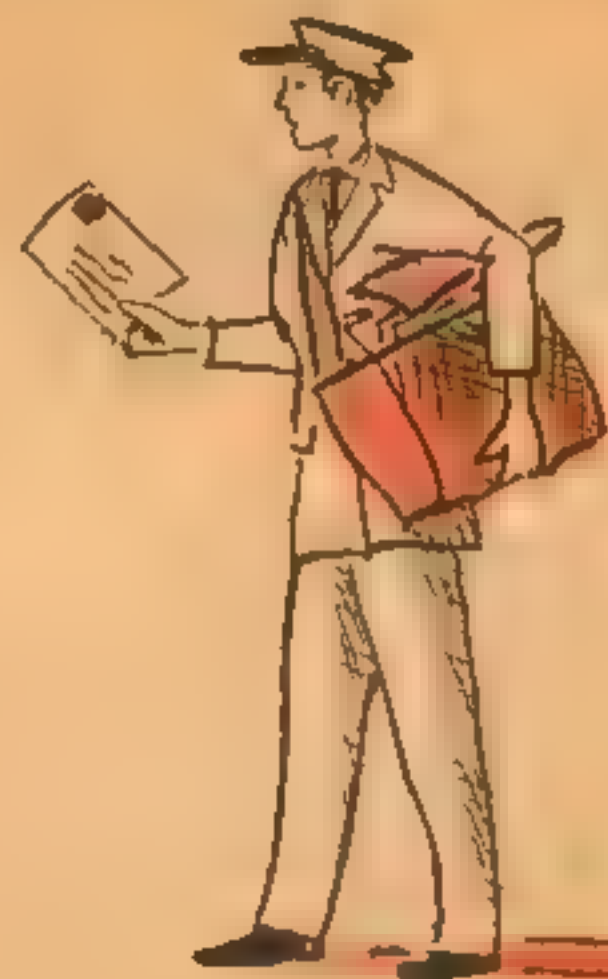
اما الشباب الاكبر سنا فيخصص لهم برنامج آخر .

رسم الاشتراك في الدورة الواحدة ١١٠ ليرات لبنانية وتتكل الجمعية باصطحاب المشتركين الى المخيم والعودة بهم الى مركزها في بيروت ، يطلب من المشترك ان يأخذ معه بطاقتين وشراشف وثياب رياضية وغيرها من اللوازم . تقبل جميع الجنسيات من مختلف البلدان .

يمكنك ان تقضي في رجوع لبنان اجمل الاوقات في مخيماتها العديدة وقد ذكرنا منها واحدا فقط .

وهناك ايضا مخيم خاص بالفتيات تابع للجمعية المسيحية للشابات يقام في ضهور الشوير في فصل الصيف منذ اكثر من عشرين عاما كل خمسة عشر يوما .

عزيزي سوبرمان



صديقي سوبرمان

سلامي لك ولجميع اسرة التحرير •
يسرني الاشتراك بركن الفكر والفن •
واود أن اعرفك على مدرستي
« مدرسة سيده اللويزة - ذوق

مصبح - لبنان » :

« تقلنا عربات المدرسة صباح كل يوم
في الساعة السابعة ونصل اليها
الساعة الثامنة • ونبدأ فوراً بالدروس
حتى الساعة العاشرة • وعندئذ نأخذ
فرصة نصف ساعة وبعدها نكمل
الدروس حتى الثانية عشرة والنصف
وعندها يحين موعد الغداء واللعب
حتى الثانية ونعود مرة أخرى لمتابعة
الدروس حتى الساعة الرابعة ثم
قسم من التلامذة يعود الى منازلهم
والقسم الآخر يأخذ درسا مسائيا
حتى السادسة » •

وبعد هذا المقال الصغير اود ان اقص
عليكم هذه الفكتة الطريفة :

الرجل : (المصاب بمرض اليبوخندريا)
نعم أيها الطبيب أنا أشعر
برأسي وكأنه كتلة من الرصاص
وعنقي فييس مثل ماسورة المياه
وصدري مضطرب كالرجل وأعصابي
متوترة كأنها اطارات حديد •
الطبيب : ارى حسب وصفك انه من
الافق لك ان تذهب الى السكري او
الى الحداد •

جوزف جورج فهد

وصلتنا من الصديق سهير ابراهيم (كركوك ، العراق)
هذه النكتة الطريفة .



زوجة الدكتور عندما تشتري البطيخ .

ومن الصديق محمد حامد ابراهيم

(بالجمهورية العربية المتحدة)

زعموا ان الجوع برح بشعلب الى
بستان مليء بالفاكهة وأراد ان يدخله
ولكنه وجد الابواب مغلقة .. فأخذ
يبحث الى ان وجد ثغرة لقناة ماء ،
فتسلل عبرها وأقبل على فاكهة
البستان يلتهمها بنهم ويعب من ماء
القناة حتى شبع وارتوى فأراد ان
يعود من حيث دخل ، فلم يستطع اذ
ضاقت الفتحة بسبب امتلاء بطنه ..
فاضطر الثعلب الى ان يصوم حتى
جاع وهزل كي يمر خلال الفتحة ثانية .



— ازاي حال أبوك دلوقت
— أمبارح بس فتح دكان كمان
— عال مبروك .. وهو فين دلوقت
— في السجن لانهم ضبطوه وهو
بيفتحها .

محمد حامد ابراهيم ، ج . ع . م .



— صعد ٣ رجال الى احدى البنايات
العالية التي يسكنون في احدى شققها
وكان المصعد معطلا فقال أحدهم
سنصعد الى غرفتنا بواسطة الدرج
ولكن يجب على كل واحد منا ان يروي
حكاية كي نصل دون ان نشعر
بالتعب • فقص اولهم حكاية انتهت
وقد قطعوا ثلث المسافة وقص الثاني
حكاية استغرقت قطعهم الثلث الثاني
ولما جاء دور الثالث قال : ان قصتي
لمؤسفة جدا فقد نسيت مفتاح الغرفة
في الطابق الاول عند الحارس •

مؤيد يوسف حميد
العراق



أبعث اليكم بأشواقى وتحياتى
المنبعثة من شمس السعودية الدافئة
الى أرض جمع أهلها كالشجرة
الخضراء المثمرة جذورها المحبة
وفروعها الاخلاص ...

بعد أن خرج الطالب من قاعة
الامتحانات قال الاول :
— لقد لاحظت ان خطك هذه المرة
رديء وليس كمعادتك دائما •
— قال الثاني : أنا تعمدت ذلك كي لا
يعثر الاستاذ على الاخطاء •





بنطالونات
ليفاي
لأولاد

واليكم هذا الموضوع «عاقبة التقليد»
اشترى رجل حصانين فوضع على
الاول ملحاً وعلي الثاني اسفنجاً ثم
سار بالحصانين مسافة طويلة فتعب
الفلاح وتوقف بقرب نهر فشرب منه
وجلس تحت شجرة وبينما هو غارق
في التفكير غلبه النوم فشعر الحصان
الاول بالتعب وتضايق من الحر ومن
ثقل حمله فنزل الى النهر ومكث فيه
مدة ذاب خلالها الملح وخف حمله
فخرج من النهر بعد ان استعاد
نشاطه ، فشاهد الحصان الآخر رفيقه
فرحاً ومسروراً بعد ان كان تعباً فأحب
ان يقلده فنزل في النهر وبقي فيه رغبة
منه في تخفيف حمله ولكن العكس
حدث اذ تشرب الاسفنج الماء مما
ضاعف ثقل حمله فخرج من النهر ولم
يستطع السير لثقل حمله فندم على
فعله اشد الندم •

السعودية — مكة المكرمة

هيفاء احمد حسن

اكتب لنا ايها القارئ العزيز لنشر اشاعك

صَدَقَتْ

أَوْ

لَا تَصَدِّقْ

دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ لِقُرَّاءِ
لُؤْلُؤِ. الْبُرْقِ. الْوُطُواطِ
طُرْزَانِ. سَوْبَرْمَانِ
لِحَضُورِ حَفَلَاتِ
سِينَمَا أُمِّيَا سِي
(الْمُشْرِفِيَّةِ)
مَجَانًّا



يَا سَلَامٌ...



مَدْفُوعَةٌ!

آه يَا أَبُو زَهْرَةَ
آه...



إِجْمَع ٣ قِسْمَاتٍ ثُمَّ وَتَدْمُهَا إِلَى
شَبَالِكٍ تَذَاكُرُ سِينَمَا أُمِّيَا سِي
بِالْمُشْرِفِيَّةِ لِتَحْضُرَ مَجَانًّا إِحْدَى
حَفَلَاتِهَا السِّينِمَاثِيَّةِ. (الدَّعْوَةُ صَالِحَةٌ
مِنْ ١٥ أَيْارٍ إِلَى ٣٠ حَزِيرَانَ ١٩٧٠
لِجَمِيعِ الْحَفَلَاتِ فِيمَا عِدا حَفَلَاتِ
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ أَيَّامَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ.

قِسْمَةٌ صَالِحَةٌ
لِشَخْصٍ وَاحِدٍ
فَقَطْ



الحسناء الجبارة



آه... ماتت كيم
جيبني... أنا سبب
موته!!

نقرأ أحياناً قصص الحب التي يتم بحراها بالصورة المعهودة وهي : لقاء فتى بفتاة ، ثم الفراق مؤقتاً ، وبعده اللقاء مجدداً ... على أنه توجد قصص تختلف عن تلك ... قصتنا اليوم هي عن لقاء فتى بالحسناء الجبارة ثم هجره إياها ، وأخيراً مودت الفتى بسببها ... إقرأ هذه القصة الغريبة ...

خداع "الحسناء الجبارة"
لرفاقها !!

ولكن "ريما" البائسة ليست فتاة عادية ...



ادار "كيم" وجهه ، فلم يبرني وأنا أسحب خاتمي بنفسني الجبار ، ولن يعلم قط أنني الحسناء الجبارة !!

توجد في ساحة الكلية الوطنية شارب يعرف في رجه "ريما" ...



لا أريدك ، لا أريد خاتمتك يا "ريما" ، أنا أحتقرك !

فطرت: للحساء الجبارة " فكرة ...

سأقدم له هدية فاخرة وأنا بشخصية الحساء الجبارة

سأذهب إلى ساحة
المهرلنت !!

وزبنة سين...

الفتيان يحبون السيارات
سأؤوب معادن
هذه السيارة القديمة
بجراحة نظري، ثم
أصنع منها سيارة
أنيتة !!

بعد ساعة...

مرحبًا يا كيم...
جئتُك بهدية
صغيرة !!

هل هي سيارة سريعة ؟

آه... ما أجمل السيارة، ولكنني سأخفي
عنها سروري !!

لابأس، سأقودها وأجربها !

وحالًا تنتهي من تجربتها،
ستندم الجبارة "على
ما فعلته !!

بعد لحظة انطلقت "كيم" كالصاروخ...
مقاعد السيارة ليست
مريحة، وفراجلها ليست
فتوية !!

لماذا يتذمر؟ السيارة
متقنة بصنعها !

لاسمي إلى طقطقة المحرك !

شكوي أزعجتها .. والآن
سأجعلها تضيق
ذرعًا !!

فتاة ارتطم كيم" بجاذب ثم ...



آه ... سنسقط
في المياه !!

سأنقذك
أنت
سيارتك !

أعرف ذلك
رأيتها البلهاء !

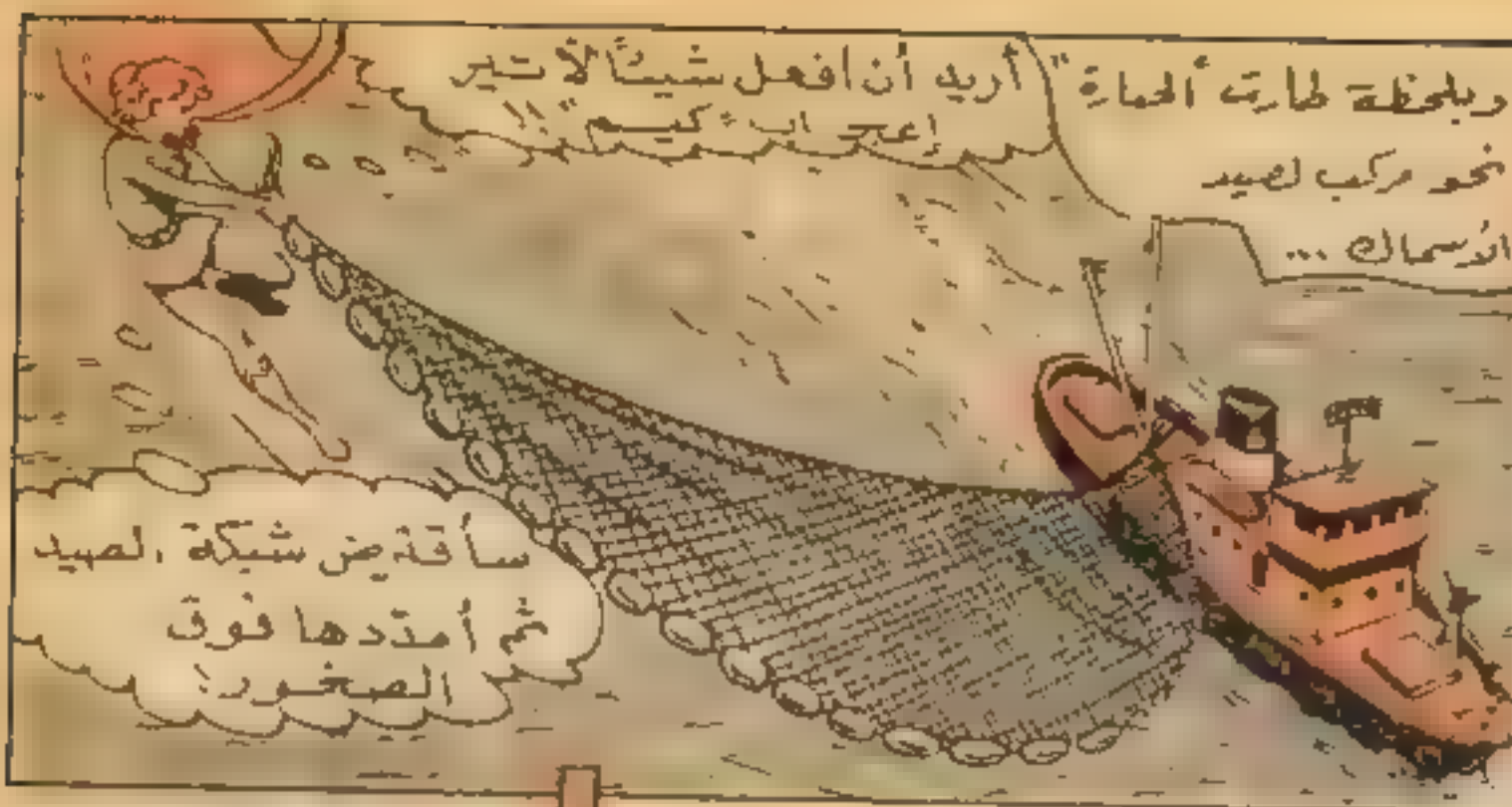
كيم" ليس على حقيقته ... وركب لفرد الوضع
سرعهم إلى المد ... يبيع الماضي إلى كوكب
لعمري

هل هما كانت لك فتاة في كل كوكب
يا "كيمور" ؟

لما لا تقول
فتيات ؟
جاذبيتهن
لا تقاوم !



وبلحظة طارئة الحماة "أريد أن أفعل شيئاً لا تثير
إعجاب كيم" !!
نحو مركب لصيد
الأسماك ...



سأقضي شبكة الصيد
ثم أمتدها فوق
الصخور !

وفي اللحظة الأخيرة
سقطت الشبابة فوق الشبكة لا تتوقعي
العلقة ...
مني الشاء يا تجارة ؟
فلولا سيارتك لما وقعنا في
هذه المروطة !

أغضبتهما ... وأظنهما
ستذرف الدمع الآن !

أنقذت حياتهم ولم
يقدر ذلك ... إنه ليس
ركباني البشر !



هال "موريج" كيمور" إلى زراعتهم ...

رسالة من فخري" المجرم
الشهير يشرح لي كيف
سيطلق سراحني غداً ؟



قابل "كيمور" فور دخوله المركبة عدد "مورمان" والشار
الحياة "الرومانج" الذي كان في الحسد في شكل رجعت ...

في اليوم التالي، في الساعة المعينة -

أرادني "فخري" أن أقد هذا
لأنها النقطة الوحيدة التي لن
تصلها القطارات الكيماوية...
سقط الجميع فاندبوا

لماذا صنعت هذا الرجل
الآلي الذي يشبهني؟

(إنه سلاحي الخفي
ضد الحساء الجبارة)
على أنه ينقصه
شخصيتك
يا "كيم"



بعد انتهاء عملية النقل، عاد "فخري"
المرة مرة ..

ستنشر الوسادة الآلية جميع العوامل النفسية التي
تزدك بجاذبيتك للفتيات، إلى رجل آلي!

نعم في حجرة
جامعة ..

لقد اختارني كي يستثمرني، ويعمل
من رجله الآلي فتى لا تقاومه
الفتيات



أعطيت "كيمور" سداً مستوف كي
يسهل عليّ إرساله إلى كوكب
آخر!!

وهكذا بقي "فخري" مع رجله الآلي، يدب في كيمور.

نعم... سأبحث عن الجبارة!
ثم أوقعها عبي، وبعد ذلك
أحطمها!

ضع هذه المدالية،
إنها حلقة الارتصال بيننا...
هل تعرف مهمتك؟

فقد "كيم" وعينه
حالياً متروك السائل
ياسيدي!



لنرسله الآن قبل
أن يتعافى!!

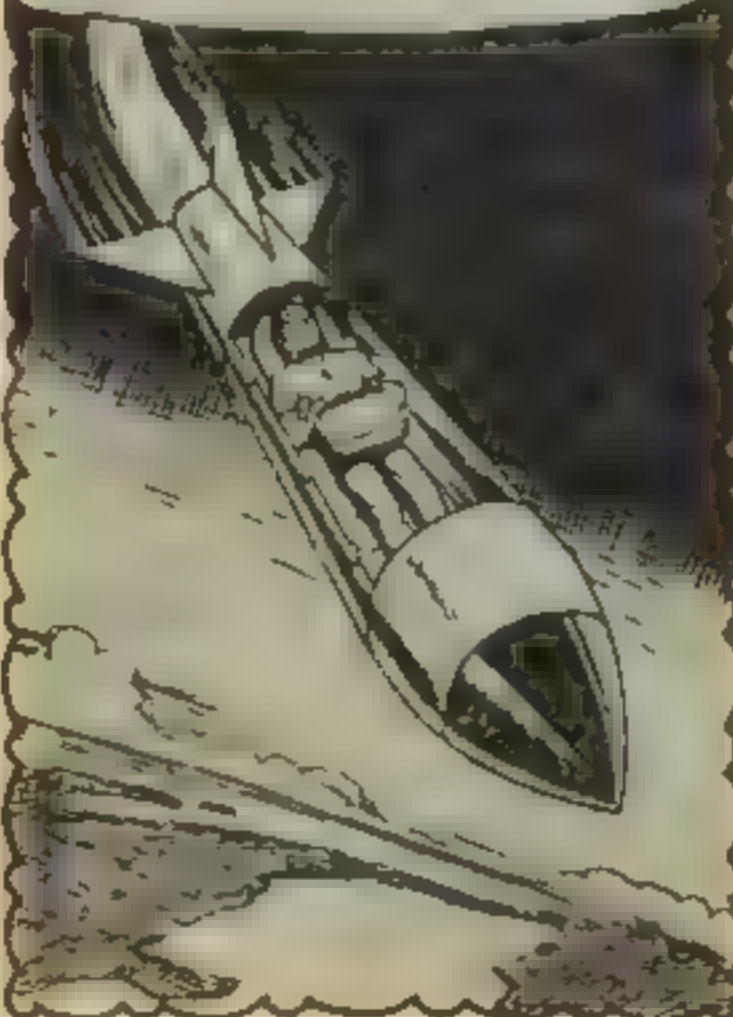
... نغمة انطلق الصاروخ نحو...

حقاً لقد كسبت شخصية "كيمور"
لا مفر للجسارة منك الآن !!

سأراقبك من هنا
بواسطة راصدي !!

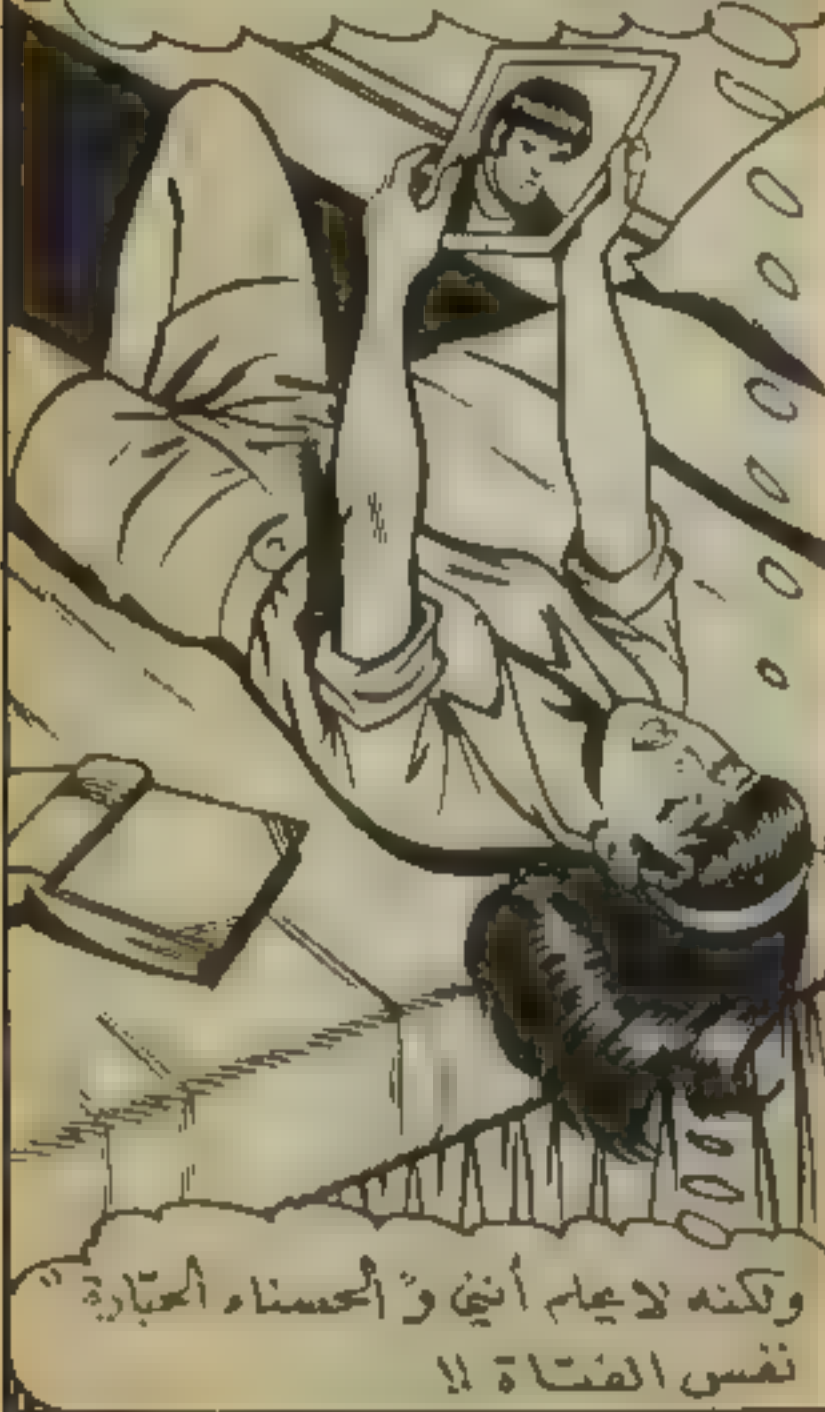


سأرسلك قرب الكلية
الوطنية، إذ يقال أن إحدى
تلميذاتها هي "الحسناء الجسارة" !!



ولكنها بعد تلميذها ذات يوم إلى الكلية
اسمها "كيمور" قام بتعطيل قلب فتاة مرتين ...

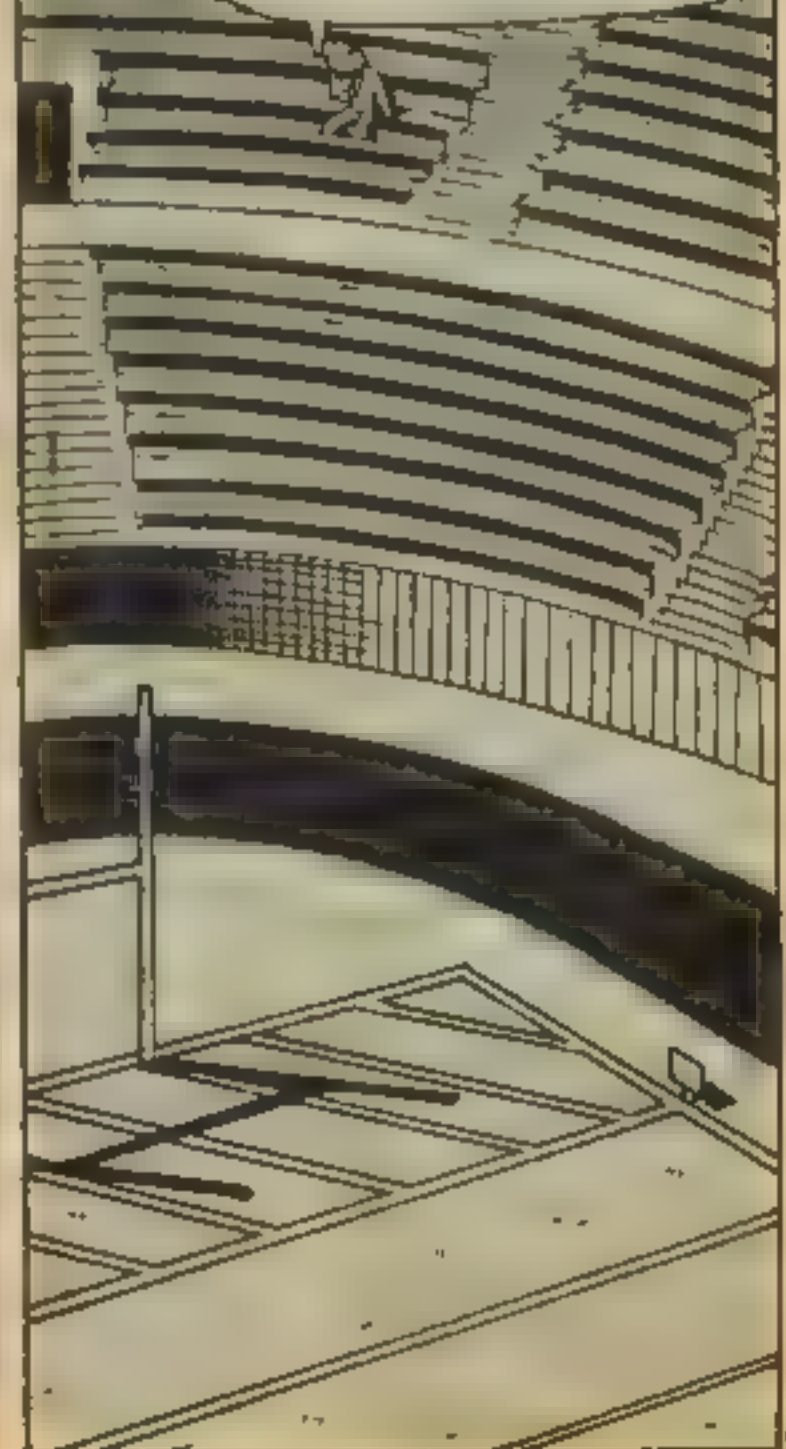
لقد قابلته وأنا بشخصية
"ريما" ووقعت بحبيته !!



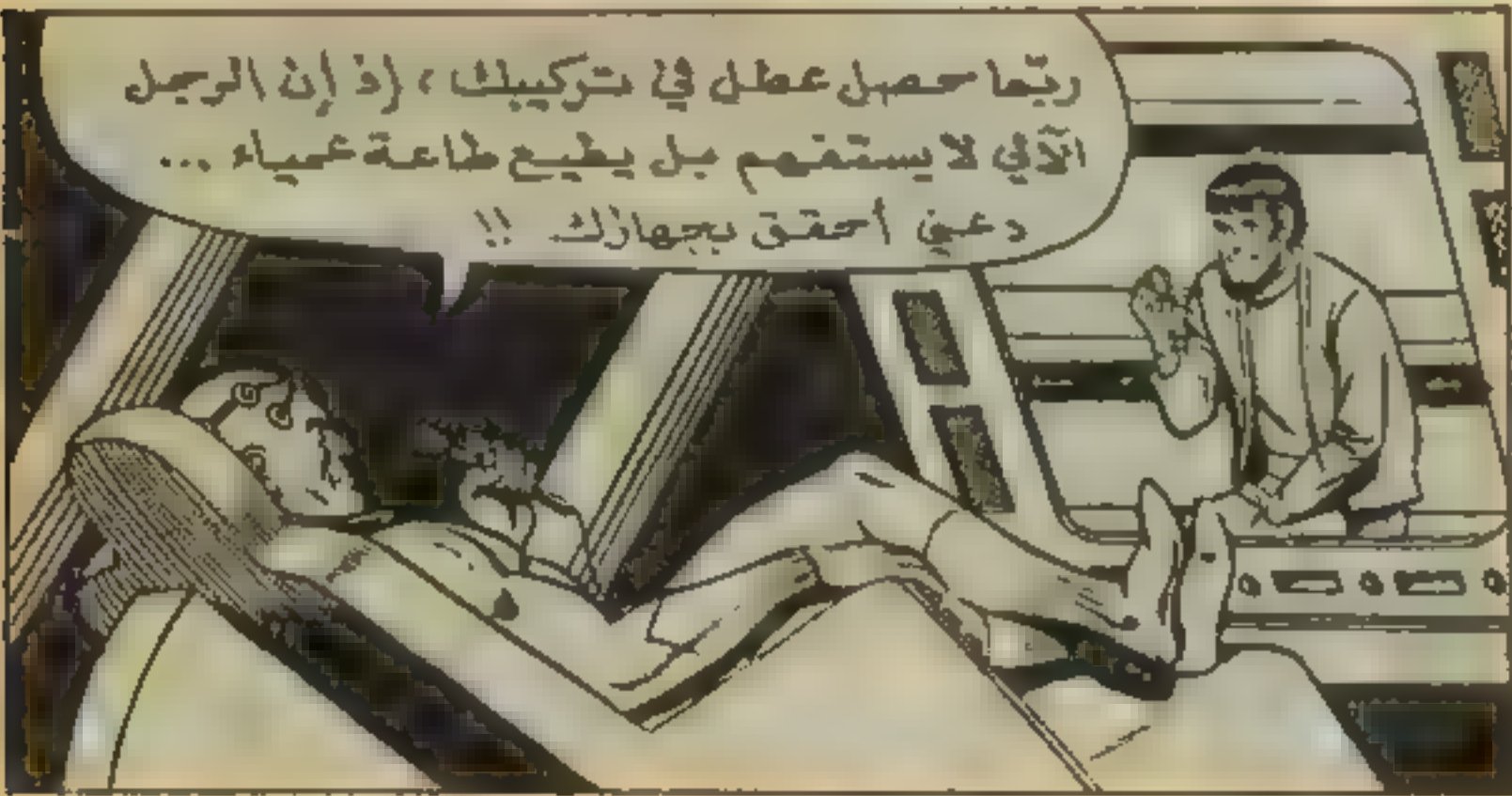
ولكنه لا يعلم أنني و"الحسناء الجسارة"
نفس الفتاة !!

في ملعب كرة القدم ...

... لا أفهم قصدك يا "فخري"
قابلت "الجسارة" فوقعت بحبيتي،
ولكن ما فائدة ذلك ؟



ربما حصل عطل في تركيبك، إذ إن الرجل
الذي لا يستقيم بل يطيع طاعة عمياء ...
دعني أحقق بجهازك !!



سمعنا
وطاعة !!

حالتك جيدة، أطلب من
"ريما" أن تحدد لك
موعداً مع "الجسارة"
الليلة !!



ليحرق الكلية ...

عليك أن تطيعيني
وإلا ...

لن أحدد لك موعداً مع الجبارة
لأنك ستعاملها بقساوة كما
تعاملني !!



سأطيعه ...
وأقابله بشخصية
الجبارة في منتصف
الليل !!



نعم ... يبدو أن "كيمور" الذي قد أصبح معبود الجبارة !

قامت "ريميا"
بعض الخدمات
لرئيسيين لها
في المختبر
قبل معرفتها
مع "كيمور" ...

جئتكما بالقهوة
والكعك ... ما الذي
يشير اهتمامكما؟

شاهدنا بعض الارتجاج
في جهاز الاستقصاء

نعم ، التقط
الجهاز إشارات
غريبة حول
منقره الكلية !



أنا متخصص في الهندسة الالكترونية
ولكنني لم ألاحظ إشارات كهذه سابقاً !
إنها إشارات
غريبة !!

لنذهب إلى
مصدر
الإشارات
الغريبة ...



بعد ساعة
سأقابل الجبارة
على سطح
قاعة الاجتماع ،
ماذا أقول
لها ؟

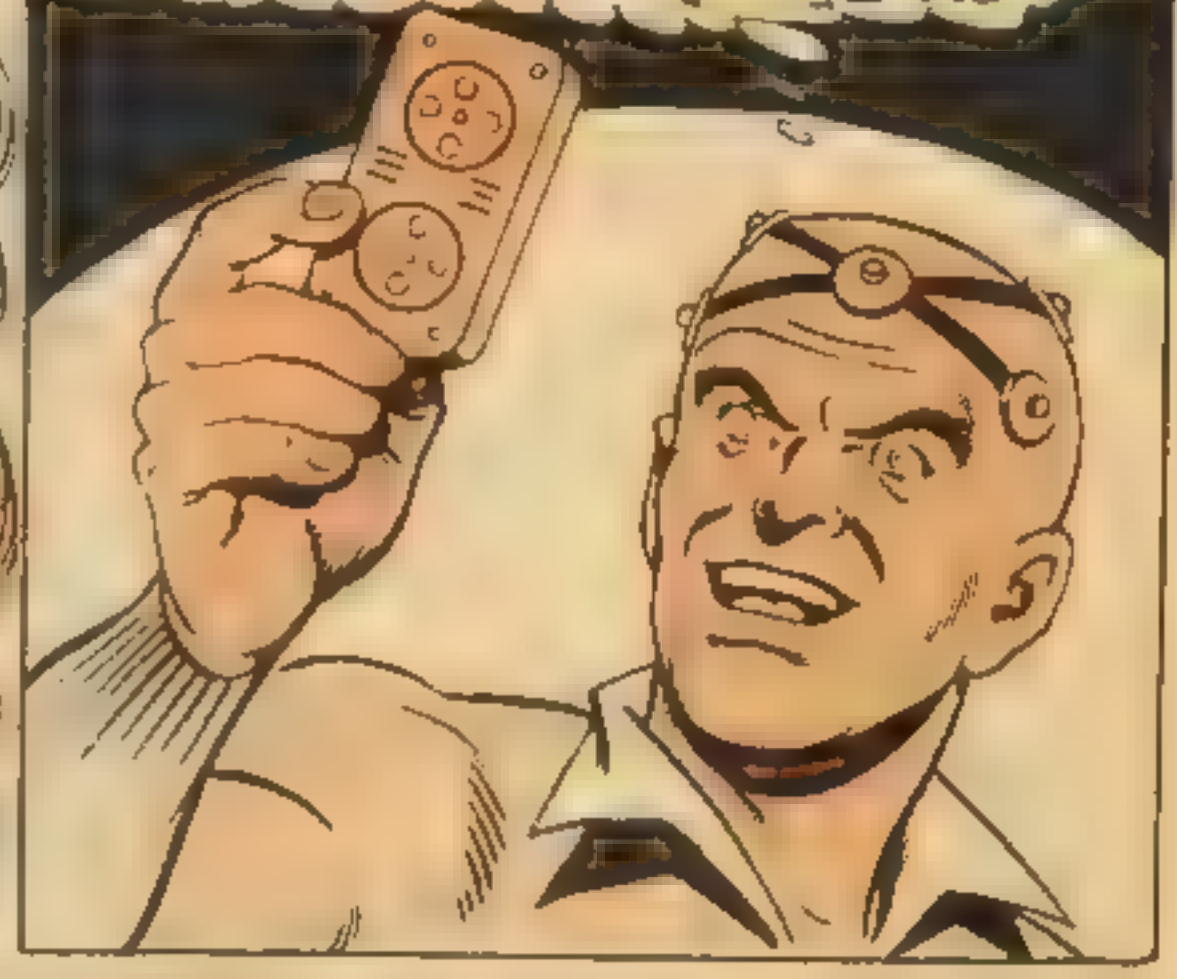


أي شيء يخطر على بالك
يا "كيم" ... سأركّز
راسدي وأراقبك !!

لو تعلم يا أملاه ماهي
خطة !!



... أعددت محادثة خاصة لأجل المقابلة الليلة،
وسأضع الشريط هنا في جهاز الضبط فيضطر
الرجل الآلي أن يلفظ هذه الكلمات !!



... باستطاعتي أن تخيل المشهد ذلك... متصل الحياة
وهي تتوقع قسوة كيم...

وصلتني رسالتك... لماذا سمعت أيتها
فجئت لمقابلتك لا العينة؟



بعد ذلك ستسمع أشياء لم تتوقعها...
ظننت الحساء الحياة "تختلف عن باقي الفتيات
وانها ستترفع عني ؟



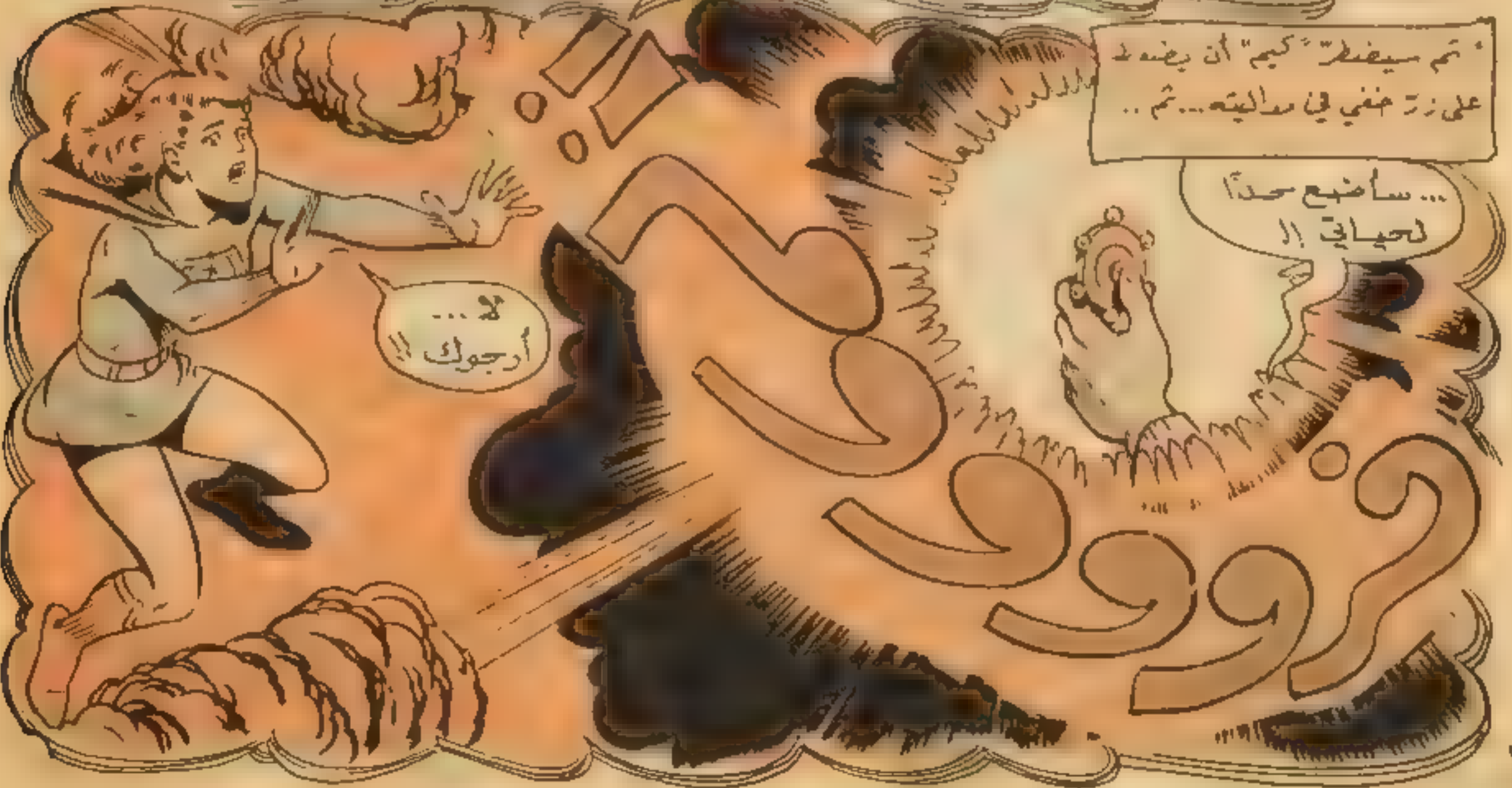
ولكنك أثبتت لي أنك
ضعيفة وتحتلين
الإهانة !!
حتى الحياة لا تختلف عن
باقي الفتيات... لم يبق لي
هدف بعد الآن



تم ضبط "كيم" أن يضعه
على زر غني في رسالته... ثم...

... سأضع حدًا
لحياتي إلا

لا...
أرجوك !!



سألم الحياة ما صنع
لو لم سنطن أن نكمي
ماتت بسبيل...

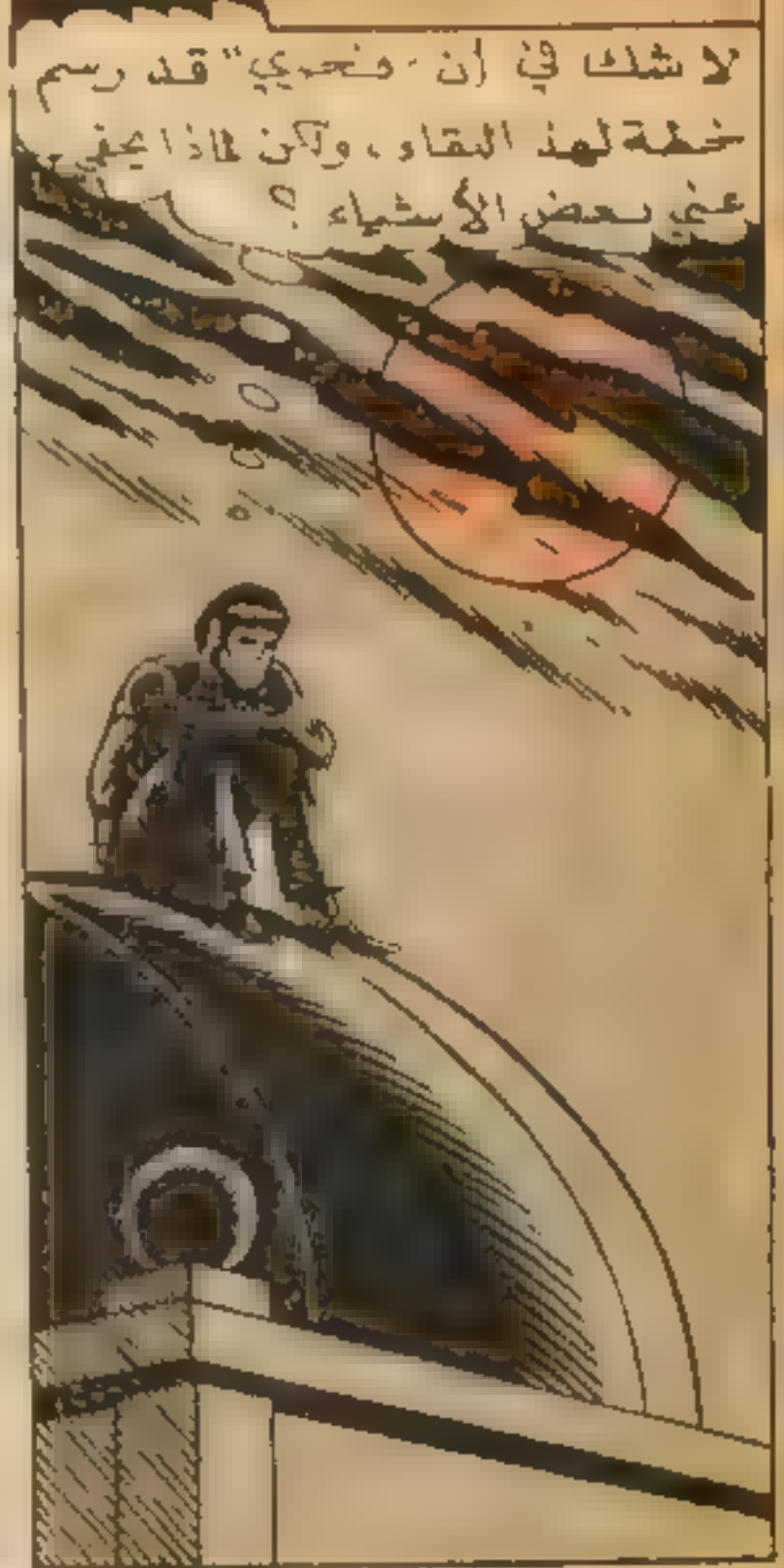


وسمى بـ "نفسه" كل آثار الرجل الذي قد تعرف عنه
شيئا...

بعد ذلك يسيطر عليها اليأس فتعزل العمل،
لأنها أقسمت أن تتخلى عن عملها إذا أصيبت
الموت لا ضمان!!



أقرب موعد لمطار المشؤم...



لا شك في أن "نحوي" قد رسم
خطة لهذه البقا، ولكن لماذا يجف
عني بعض الأشياء؟

بعد قليل وصلت "الجيرة"...



إذن مجئت...
لأبد أن "رجيا"
بلغتك رسالتي!

غير أن الخطة المرسومة لم تأخذ مجراها...

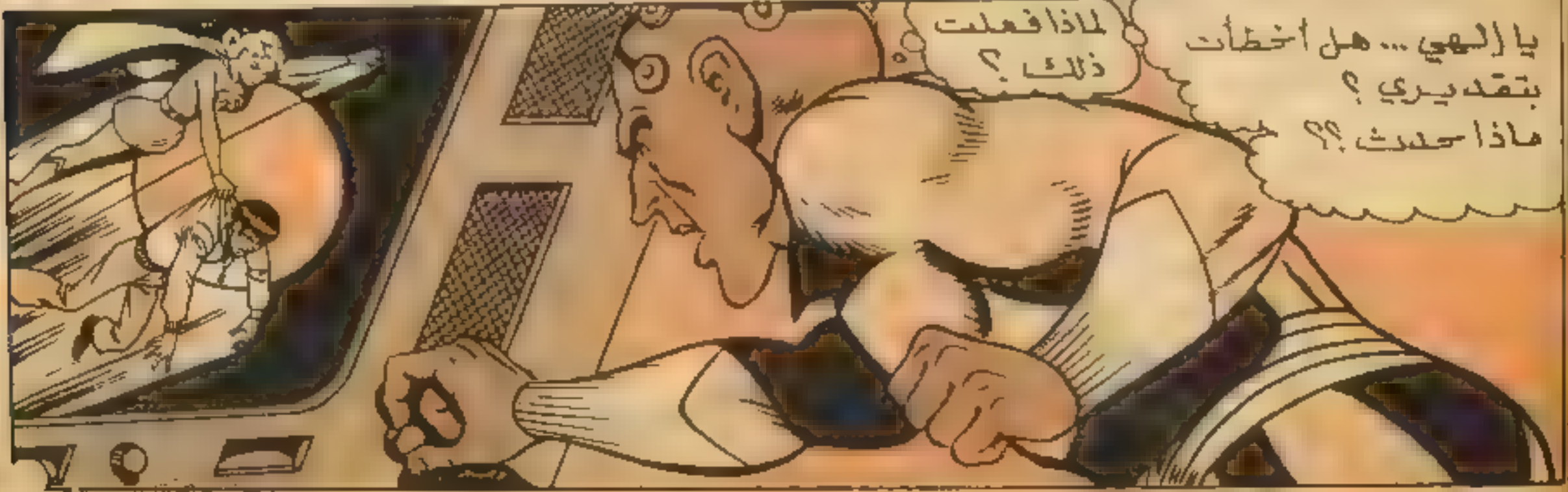
هه؟ ماذا تقصدين؟



كان علي أن
أفعل ذلك منذ
المداية!

يا إلهي... هل أخطأت
بتقديري؟
ماذا حدث؟

لماذا فعلت
ذلك؟

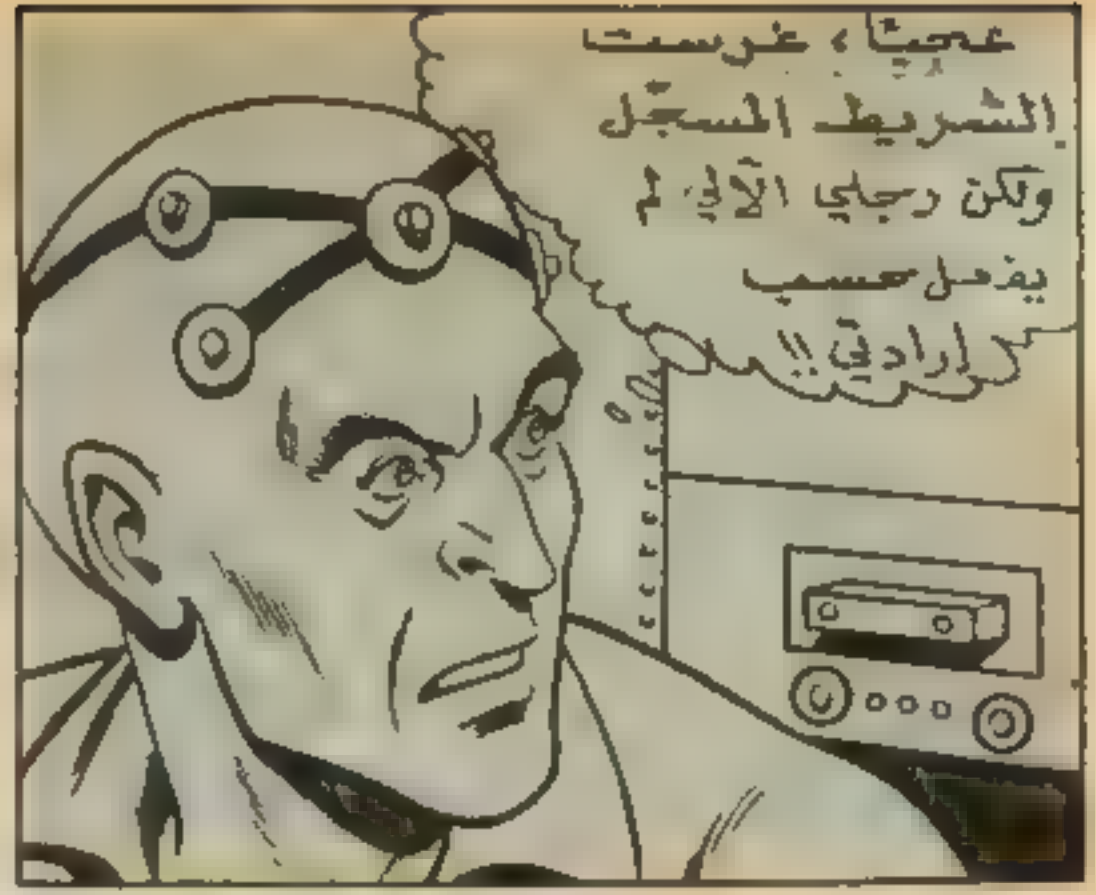


في اشارة ذلك ... في الفضاء العميق ...

لماذا أليستني البذلة النهائية ستعرف كل شيء
والخوذة أيتها
"الجبارة"!



عجيباً، غرسمت
الشريط المسجل
ولكن رجائي ألا لم
يذمل حسب
كإرادتي!!



بعد قليل ظهر في
الفضاء وجهش مخيف...

أرانا ندخل جوف
الوحش يا جبارة!!

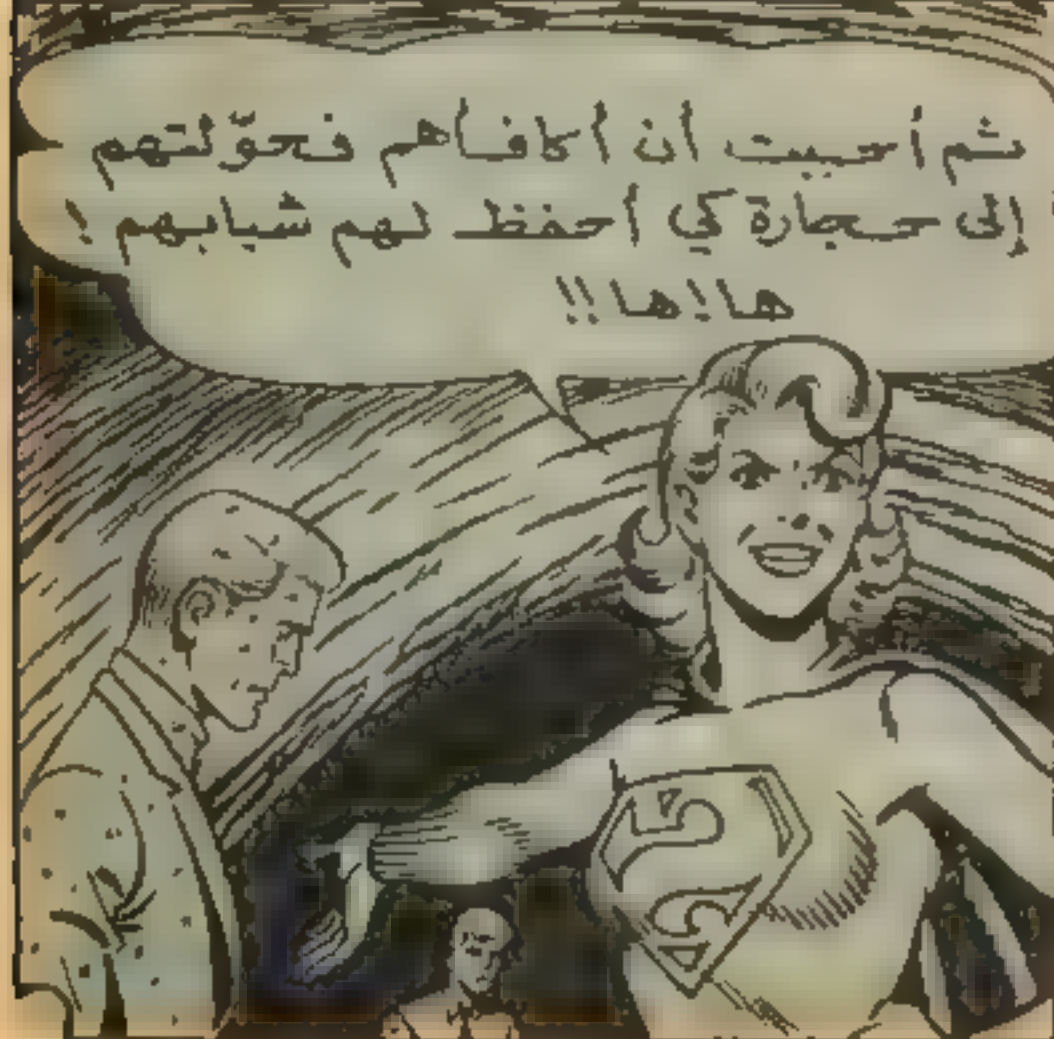
لا يعلم "كيم" أن هذا وحش
مزيق صنعته سكان كوكب
آخر بمثابة متحف
يضعوا فيه تماثيل
أشهر الرجال!!



أنظر إلى الفتيان
المتحجرين؟
إنها حديقة الصخرية ...
هؤلاء كانوا رفاقي ولكنني
هجرتهم!!

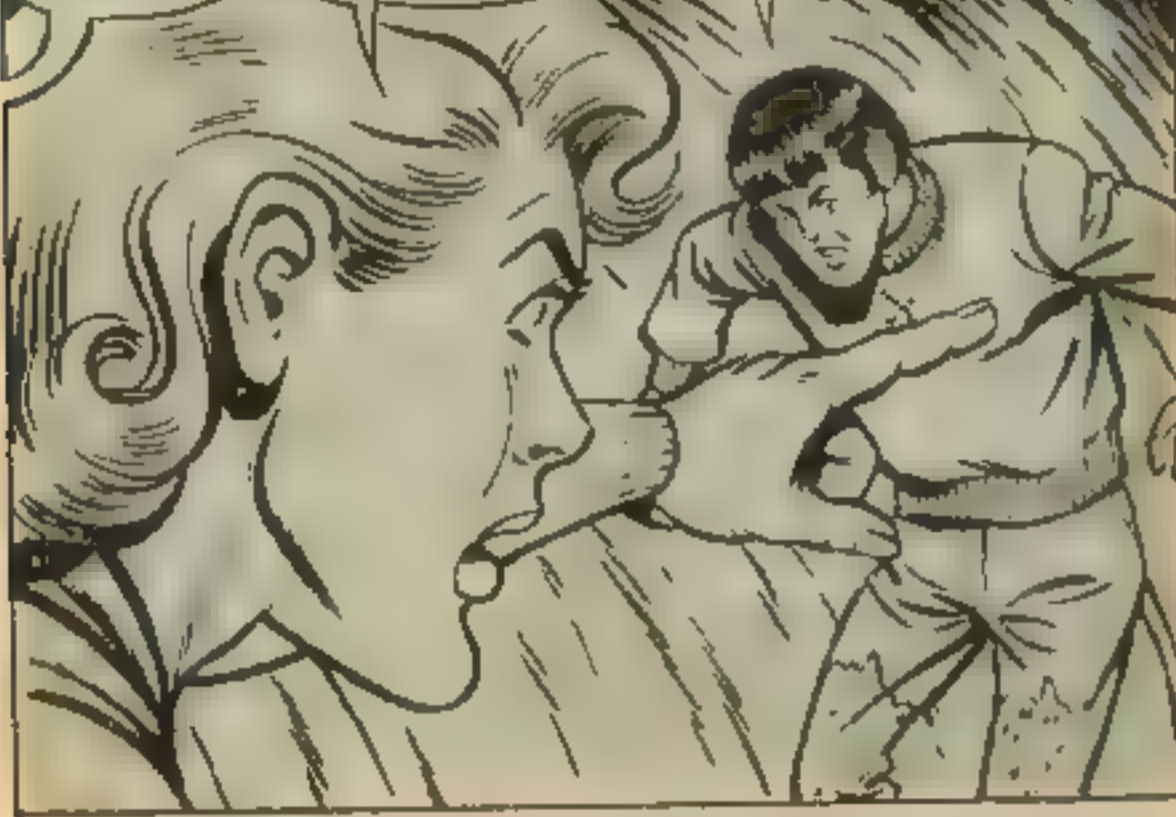


ثم أحببت أن أكافأهم فحوّلتهم
إلى حجارة كي أحفظ لهم شبابهم!
ها! ها!!



كم كانت دهشة الفتى عندما نظر إلى رجله...

أرجوك يا جبارة أن لا تجربيني، أنا لست
مذنباً، كنت ألتقي أوامراً
أوامراً من به أوامري!



بأه ليست الفتاة الفريدة رأس كيم.

ماذا
تفعلين؟
الأرض تحتوي على معادن خاصة... فطالما
ألمسك ستسري المعادن بجسدك وتجترق
كالباقيين!!



نعم يا فخري... وضعت الرجل الآلي مكان
عندما ذهبت لتحقيق بالصباروخ.

نزعنا جهاز الإتصال
من صدر الرجل الآلي، ثم
وضعت على
السريور!!

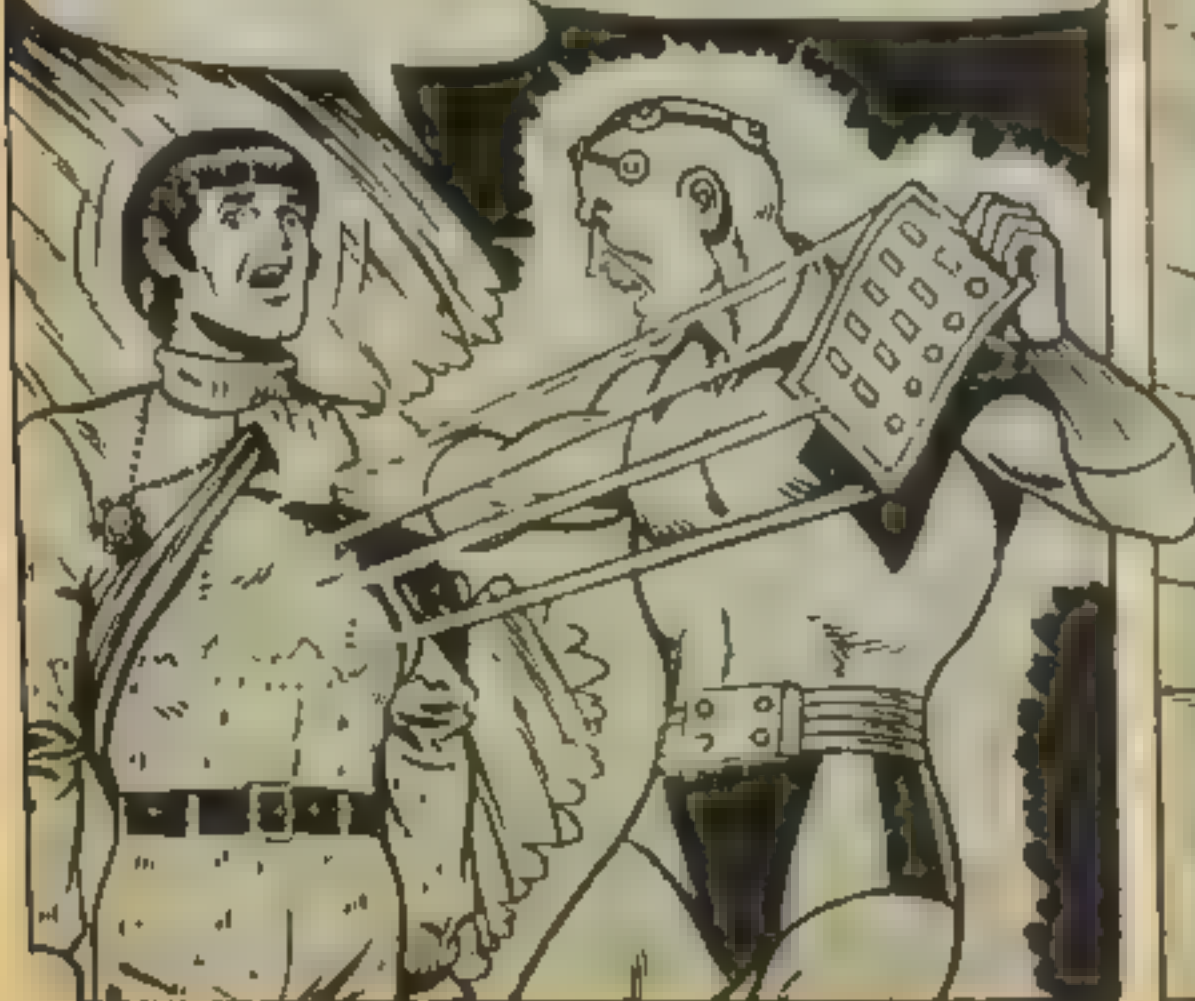


فخري!!
أخرجني من هذه الورطة يا سيدي
قبل أن أتجذر!!

أنهت المهزلة يا فتى... أنت "كيمور"
الحقيقي، ولقد استبدلت مكانك بمكان رجل
الآلي عندما كنت مشغولاً عنك!



وبالطبع الصبغة بصدرك... لقد سريت علي
خدعتك إلى أن تم لقاءك بالحسناء الجبارة
في منتصف الليل!!



كيف تمنعيني؟ أنتظري إلى
الستار الواقي الذي يحفظ
جسدي من الخطر!

صديق... لم يستطع
حتى "سوبرمان" اختراق الهالة
التي تحيط بجسده!



بعد لحظة "تجتر" كيمر...

إنتهى أمره، وعوقب من أجل خدعته
أشكر يا حبيبة "لأنك أنجزت العملية
بدلاً مني!!

بقينا وحدنا الآن... لن
نبدأ سماع لك بالقرار!



أنا دماغ الكترول...
خططي لا تفشل أبداً... فإما لم
تتم المحادثة المعينة تلك الليلة
علمت أنك لست رجلاً آلياً!!



آخ... "الكريبتونيت"،
المادة الفتاكة!

فجأة... شعر
المهرم مستشفاً
بمؤشقة

مسدسي يطلق
سائلاً من الكريبتونيت
اللزج!!



وداعاً، سأرجع الآن إلى مركبي، وأنت
ستستريحين بين رفاقتك أهاها!

آخ... لحظة أخرى وبعدها
الموت المحتم!!



كنت أفضل لك عقاب
التعذيب العقلي، ولكن كيم
أفسد عايتي مشروعي!!

لذلك لم يبق
لي (لا قتلك!!)



رأيت كل شيء يا حبيبة
ولكن خصري ما زال
متحجراً !!

انوارت قوى الحياة
قل أن تنهي عمايا..



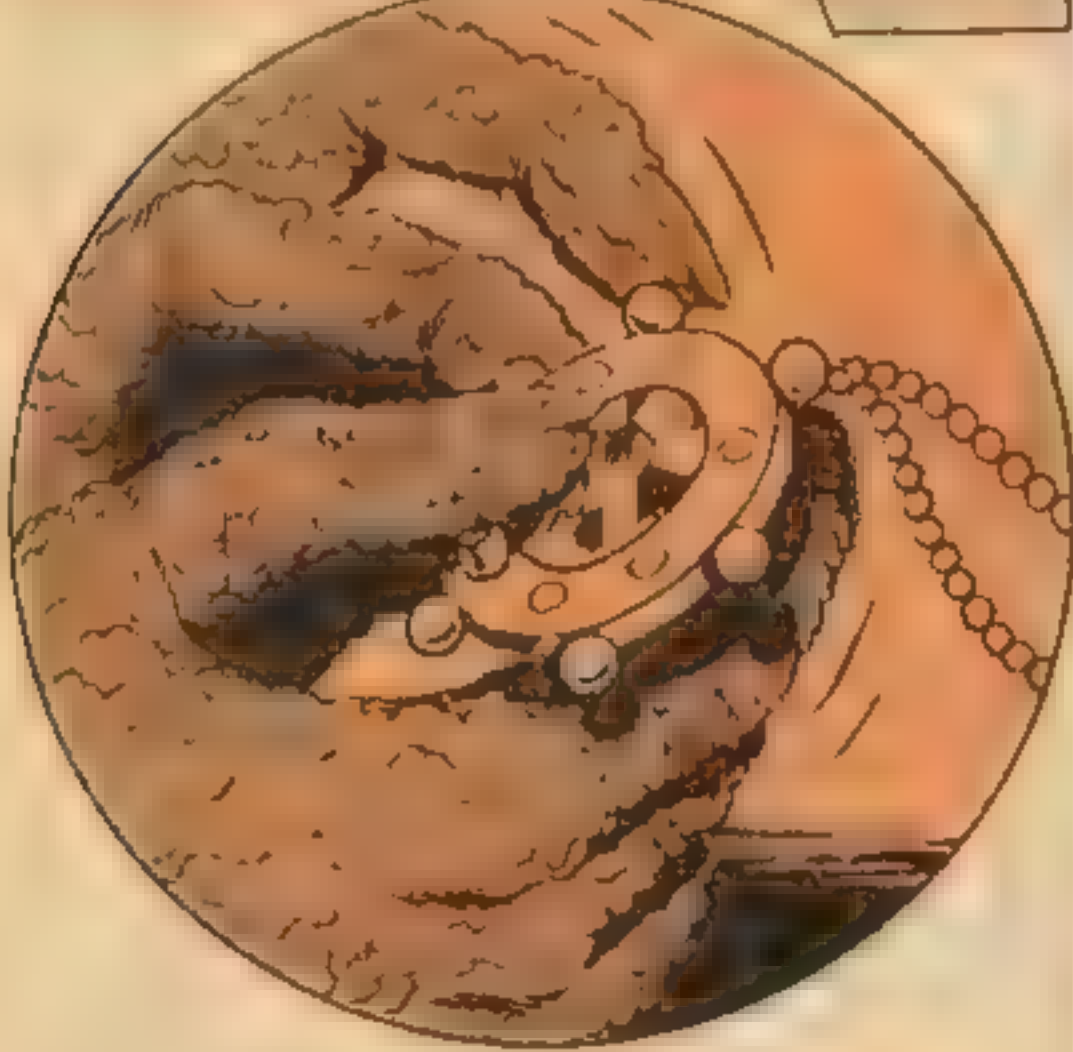
اخضع مداليتك
وناولي إياها !!

بعد انصراف "فري"، استجمعت ما بقي لربان
القوة ...



... كي تذوب العادن عنه وتسيا
إلى الأرض، بالواقع فتصدت أن
أحجته مؤقتاً لألفه
دوساً

أمسكت الحياة "بأصابعها الضعيفة ..



ما فائدتها؟



لاحظت في
وسطها كبسولة
للتفجير !!

تم ضغطة - علو الزر...



نعم ... تبخر عني كل آثار
الكريستاليت "الأخضر"
فتعافيت !!

يا إلهي ... هل كنت أحمل
في عمقي قبلة ؟



ظهرت لنا في جوار الديستقصار بالكلية موجبات غريبة فعندما حققت بأمرها وعبدته رسمته تعلق

تعيين اللقاء يا فخري!!



فخري؟ إذن كيم هو عميل المجرم الفضائي، لئلا يبعدان فخا لي!!

إذن لم تقصدي أن تحجربي مدى الحياة! ليسوا إلا تعاثل... أعددتها فقط لمعاقتك!

لا بالطبع - هؤلاء الفتيان



ماذا ستفعلين الآن؟

فرسمت خطة المجي بك إلى هنا، وتوقعت مجي فخري أيضا، ولكن للأسف فخري فر مني!!



سنذهب إلى المعهد الإلهادي نيتولى أمرك خبراء يفتنون بتهذيب الفتيان المغرورين أمثالك!

آه... رجعت إلى العذاب من أوله!!

النهاية



مفاجأة كبرى

محلات

Ladybird





- الحمراء
- البرج
- باب ادريس
- طرابلس

نقدم لك حسم ١٠٪ على كل ما تشترينه من محلاتها

اشتر كل ما تريده عاشتلك ووقت

إقطع هذه القسيمة وتقدمها إلى صندوق محلات

فتمحصل على حسم ١٠٪ على كل ما اشتريته

٣٠

الشرطي المفقود

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : اختفى شرطي ولم تعثر التحريات عن أي دليل .

لا تنظر الى هبوط الطائرات خارج المطارات الرسمية بعين الرضى وذلك بسبب خطورته . الى جانب ان هذا يفسح المجال لنشاطات عدة غير قانونية كالتهرب من الجمرك والتهريب وما شابه .

— انا لا ادعي ان هذه القضية تدخل في هذا النطاق . ولكن طائرة هبطت هناك . وهذا ما دفعني الى مقابلتك . واود ان اخبرك بانه لم تهبط طائرة شقيق المدير منذ اكثر من شهر .

« هذا يبعد احتمال وجود علاقة بينها وبين اختفاء وايت . ولكن لنؤكد من ذلك اعطني ملف نادي الطيران الذي يعمل فيه شقيق السيد روسبري » .

يتبع

— تلك معضلتك . اخبرني عن الطائرة .
— تخص الطائرة شقيق مدير المدرسة السيد روسبري . يأتي لزيارته في بعض الاحيان . وقد دلت الاستقصاءات التي قمت بها على انه شخص ودود ، يحترمه الجميع ، في الاربعين من عمره غير متزوج . ويعمل شقيقه مدربا في ناد للطيران وهذا ما يمكنه من ان يأتي لزيارته بالطائرة ويهبط بها في حقل كبير مجاور للمدرسة .

— لماذا يأتي لزيارة شقيقه بالطائرة ؟
— يحتاج ليوم كامل في القطار اما في الطائرة فيحتاج لساعة واحدة . وهذا سبب مقنع اليس كذلك ؟
— محتمل ولكن دائرة الطيران المدني

مسابقة فريش

أشهر مرطبات عصير الفواكه

لون أكواب فريشي حسب لون شرابها:



برتقال



ليمون حامض



أناناس



مندرين



تفاح

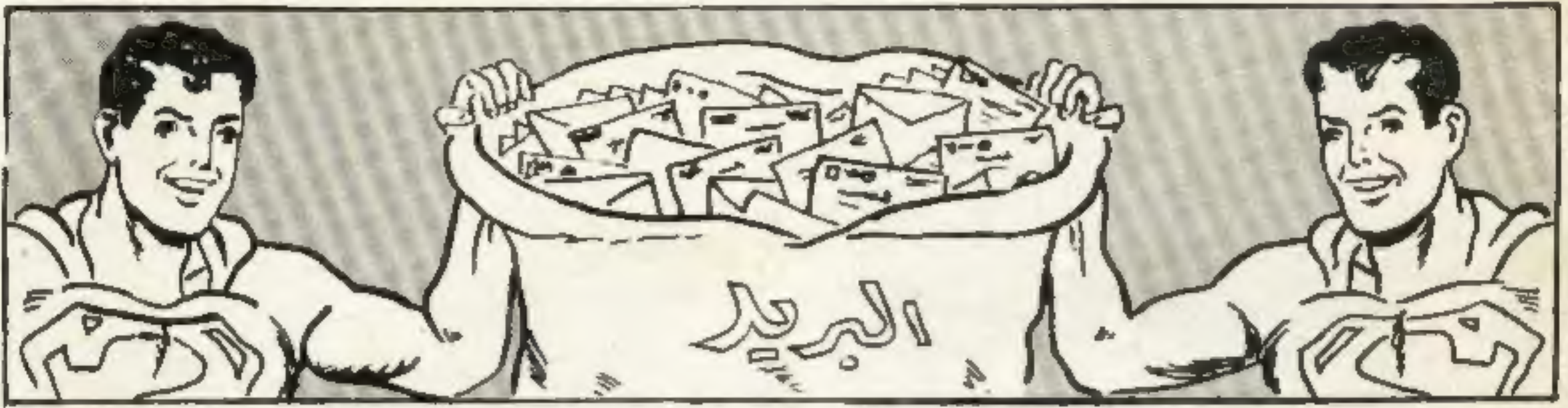


ثم اقترح نوعاً آخر من فريشي له نكهة جديدة اذكره ولونه

اقطع هذه الصفحة وارسلها إلينا على العنوان
التالي: المطبوعات المصورة، مسابقة فريشي
ص.ب ٤٩٩٢ - بيروت - لبنان.

الاسم: _____
العنوان: _____

الجائزة الأولى: دراجة
الجوائز الأخرى: صوايف فريشي
صناديق فريشي



كتب التعارف

عبد المنعم رزق الله رقص - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والرسم . ليبيا - البيضاء - مدرسة البيضاء الإعدادية .
 مصطفى أحمد البستاني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - ص.ب ٣٠٠٣ - مدرسة سويسرا المشرق .
 مجدي صبحي إبراهيم - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - شندي - ص.ب ٢٤ .
 أحمد عبد الرحمن عبدالله عبيد - يهوى جمع الطوابع والنقود القديمة . السعودية - جدة - مدرسة الفلاح المتوسطة .

جمعة الفيتوري الصويمي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا - طرابلس - مدرسة الجديدة الإعدادية .

محمد خليل آغا - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - جبل التاج - شارع ابو حنيفة .
 فيصل محمد صديق صلواتي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية - مكة المكرمة - المسفلة .
 عادل عبد اللطيف محمد هيوني - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الكويت - المشرق - دور البركة - صيدلية نصرالله .

سلمان حسن خليل - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . البحرين - المنامة - بواسطة متجر الجوهرة رقم ٥٣٠ س١ .
 محمد منذر صبري الماني - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة والحياة الكشفية . لبنان - طرابلس - طلعة الرفاعية - مخزن محمود التلي .

أحمد بكر ابو قري - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - الطائف - برحة ابن العباس - معرض البوقري .

صالح محمد أحمد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - جدة - الهنداوية - شارع ابو نصيب - دكان سالم باحكم .

محمد رؤوف عادل سلام - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٧٨ .

نضال نعيم حميد - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن - جرش - ١٠ شارع .

ايمان رجب محمد عبدالله - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . عدن - معلا - الزمر - بلوك ١٢ منزل ١٤ .

أكرم انور خوجه - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - مكة المكرمة .

محمد عمر جمال الدين فؤاد - ١٠ سنوات - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا - طرابلس .

سيف فهد فرحان - ١٢ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - الرياض - مدرسة .

أميل نقولا داود - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - برج حمود - علي بليبل .

عزيزة شفيق غنيم مبارك - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ج.ع.م. - القاهرة .

بلوك ٦٦ مدخل ٣ شقة ٦ .

علي محمد عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الكويت - الفحاصيل .

المتوسطة - صف ٤/م .

محمد سيد أحمد كردمان - ١٣ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر . السودان - شندي - عامر .

ص.ب ٦ .